# Dit jaar 2e editie Playa Filmfestival

**ORANJESTAD — De tweede editie van het Playa Filmfestival georganiseerd door Cinearuba vindt dit jaar plaats van 6 tot 9 oktober. Dan is de filmavond in de openlucht met korte films ingezonden door lokale deelnemers. Ook zijn er verschillende workshops over filmmaken maar deze vinden plaats in juli, schrijft de organisatie.**



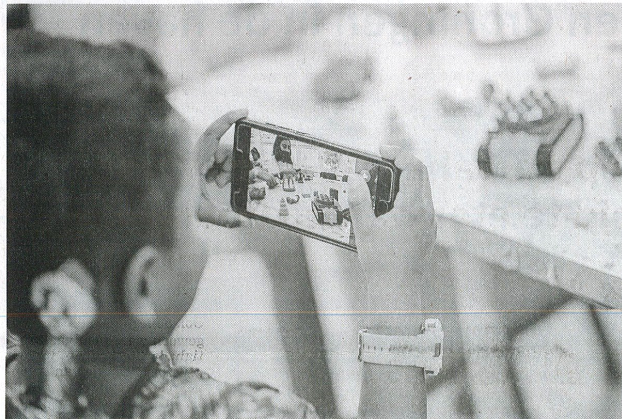
In de aanloop naar het festival wordt een filmavond georganiseerd bij Ateliers '89 op zaterdag 7 mei om 20.00 uur. Dan zijn de korte films Kimaterra te zien van Ken Wolf, Bon Trabaou van Ronney Dotel, Nos ta un van Julie Merencia en E soño di fiesta den sabana van Jhon Freddy Montoya. Potentiele deelnemers kunnen die avond ook vragen stellen over meedoen aan het festival.

Deelnemers hebben tot 15 augustus om hun werk in te zenden voor het festival. Dat kan via de website https://filmfreeway.com/playafilmfestival. Er zijn twee categorieën, korte film (minder dan 40 minuten) en lange film. Voor beide wordt een publieksprijs georganiseerd. Films die niet in het Engels zijn dienen te worden ondertiteld in het Engels. Ook mogen de gemaakte films niet ouder zijn dan twee jaar.

Vorig jaar werden de korte films gepresenteerd onder de noemer 'Kingdom of Shorts'. Dit jaar wil de organisatie twee korte films combineren met een lange film, gevolgd door een presentatie met een vraag en antwoord door de filmmakers. Ook is er een expositie te zien over het werk van filmmaker Juan Francisco Pardo die dit jaar dertig jaar in het vak zit.

De workshops van dit jaar gaan over scriptschrijven, camerawerk, productie, geluid en regie. Doel is dat deelnemers leren hun eigen films te maken en mee te kunnen doen aan het filmfestival.

Initiatiefnemer Pardo verklaarde eerder in deze krant dat hij dit filmfestival organiseerde omdat er na het Aruba International Film Festival geen platform meer is waar mensen hun film kunnen laten zien. En dit is anders dan slechts een filmvertoning. "Bij een filmfestival doe je echt mee", stelde Pardo. Een filmfestival gaat ook over andere mensen ontmoeten die films maken, netwerken, het bezoeken van workshops, seminars en masterclasses, alles wat een festival bijzonder maakt, aldus de cineast.



*Foto's: Cinearuba*